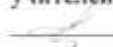


Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей начальных классов
 Л.Н.Хазиева

Протокол № 1 от
« 26 » августа 2022 г.

Согласовано
Зам. директора по УР

 Д.Ф.Хуснетдинова

Утверждаю
Директор школы

 Р.К.Саетгараева

Приказ № 86-о от
« 29 » августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сармановская средняя общеобразовательная школа»

Тухбатуллина Эндже Мударисовна, первая квалификационная категория

ФИО, категория

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3– 6 класс

предмет, класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа **по изобразительному искусству** для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г., №373(зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785); Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1.-2-е изд., перераб. - Москва «Просвещение» 2012.(Стандарты второго поколения); авторской программы Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3класс: учебник для общеобразовательных учреждений Примерные программы по учебным предметам 1 часть— М.: «Просвещение 2010; на основании ООП НОО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 26.08.21 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 57 от 26.08.21; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2022-2023 учебный год, который отводит на изучение предмета в 3 классе – 34 часа, из расчёта 1 час в неделю (34 рабочие недели). Базовый уровень.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного Положения

Программа "Изобразительное искусство" является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды: живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими видами искусств и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

развитие воображения, умений выражать в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, воспитание уважения к культуре народов многонациональной.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Путешествие по городам и странам», «Разнообразие растений», «Опора тела и движение», «Наша безопасность»), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий). Народное искусство, рассматривается как часть материальной и духовной культуры современного общества. Именно поэтому творчество народных мастеров Дымкова, Полховского-Майдана, Хохломы, Гжели, Городца и других промыслов, а так же история народного костюма, символика орнамента являются основой изучения на этих уроках.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов** изучения курса в 3 классе:

Личностные результаты

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Владеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих знаний и умений:

ученик должен знать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

известные центры народных художественных ремесел России;

ведущие художественные музеи России;

ученик должен уметь:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности:

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Для реализации рабочей программы используется следующий **учебно-методический комплекс**: Неменский Б.М. Искусство вокруг нас 3 класс, М.: Просвещение, 2009

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела	Содержание
1	Искусство в твоём доме	Изображение с натуры. Осенний вернисаж. Твои игрушки. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Посуда у тебя дома. Передача настроения в творческой работе с помощью композиции и цвета. Обои и шторы в твоём доме. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла. Мамин платок. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Твои книжки. Использование в индивидуальной работе различных художественных техник. Поздравительная открытка аппликация. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
2	Искусство на улицах твоего города	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры в России. Памятники архитектуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке. Парки, скверы, бульвары. Художественно-конструктивная деятельность. Ажурные ограды. Элементарные основы дизайна. Фонари на улицах. Витрины магазинов. Виды художественно-конструктивной деятельности. Использование подручных материалов. Транспорт в городе.
3	Художники и зрелище	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Художник в цирке. Взаимосвязь изобразительного искусства с театром. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Виды художественно-конструктивной деятельности. Овладение навыками бумагопластики. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.
4	Художник и музей	Музей в жизни города. Государственная Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина. Эрмитаж. Картина – особый мир. Отражение в произведениях искусств человеческих чувств, отношения к природе. Творчество И.И. Шишкина. В.А.Саврасова. Русский музей. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Картина – пейзаж. Творчество И.И.Левитана, К.Ф.Юона, В.Ван-Гога. Изображение по памяти. Картина – портрет. Творчество И.Е.Репина, В.И.Сурикова. Жанры изобразительного искусства. Изображение с натуры. Картина – натюрморт. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Творчество В.М.Васнецова. Картины исторические и бытовые. Использование различных художественных техник и материалов. Скульптура в музее и на улице.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№	Название раздела, темы	Модуль воспитательной программы «Школьный курс»	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими Международный день распространения грамотности	8
2	Искусство на улицах твоего города	Международный день школьных библиотек День матери в России День неизвестного солдата День Героев Отечества	7
3	Художники и зрелище	Мини-проекты День защитника Отечества Всемирный день иммунитета Международный женский день	11
4	Художник и музей	День воссоединения Крыма с Россией День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Международный день семьи	8
5	Всего		34

Календарно - тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока с учетом рабочей программы воспитания;	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Календарные сроки	
				планфакт	
		Искусство в твоём доме (8 часов)			
1/1	Инструктаж по ТБ. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	Умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ	6.09	
2/2	Твои игрушки.	1	Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чел- ку, обществу	13.09	
3/3	Посуда у тебя дома Создание моделей предметов бытового окружения человека.	1	Умение изобразить посуду по своему образцу, способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	20.09	
4/4	Обои и шторы в твоём доме.	1	Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты	27.09	
5 /5	Мамин платок.	1	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	4.10	
6/6	Твои книжки. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	1	Овладения навыками изображения средствами аппликации и коллажа	11.10	
7/7	Поздравительная открытка (аппликация).	1	Овладения навыками изображения средствами аппликации и коллажа	18.10	
8/8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты	25.10	
	Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9/1	Памятники архитектуры – наследие веков.	1	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового	8.11	

			искусства		
10/2	Памятники архитектуры – наследие веков.	1	Описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства	15.11	
11/3	Парки, скверы, бульвары. Выбор и применение выразительных средств Для реализации замысла в рисунке.	1	Овладение навыками изображения средствами аппликации и коллажа	22.11	
12/4	Ажурные ограды - вырезание.	1	Знание видов художественной деятельности (конструктивной: дизайн, архитектура)	29.11	
13/5	Фонари на улицах и в парках (карандаш). Элементарные основы дизайна.	1	Знание видов художественной деятельности (конструктивной: дизайн, архитектура)	6.12	
14/6	Витрины магазинов. Элементарные основы дизайна.	1	Умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ	13.12	
15/7	Транспорт в городе. Труд художника на улицах города..	1	Знание видов художественной деятельности (конструктивной: дизайн, архитектура)	20.12	
Художник и зрелище (11 часов)					
16/1	Художник в цирке. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;	27.12	
17/2	Художник в цирке.	1	Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	10.01	
18/3	Художник в театре. Взаимосвязь изобразительного искусства с театром.	1	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	17.01	
19/4	Художник в театре.	1	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	24.01	

20/5	Театр кукол. Взаимосвязь изобразительного искусства с театром.	1	Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;	31.01	
21/6	Маска. Виды художественно-конструктивной деятельности. Овладение навыками бумагопластики.	1	Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	7.02	
22/7	Маска.	1	Сформированность основ художественной культуры, в т.ч. на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру	14.02	
23/8	Афиша и плакат. Взаимосвязь изобразительного искусства с кино.	1	Понимание красоты, как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством	21.02	
24/9	Праздник в городе	1	Применения художественных знаний , умений и представлений в процессе художественно- творческих работ	28.02	
25/10	Праздник в городе	1	Применения художественных знаний , умений и представлений в процессе художественно- творческих работ	7.03	
26/11	Школьный карнавал.	1	Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманное	14.03	
Художник и музей(8 ч)					
27/1	Музей в жизни города Государственная Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина Музей в жизни города. Эрмитаж.	1	Сформирование первоначальных представлений о роли ИЗО в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека	21.03	
28/2	Картина – особый мир. Отражение в произведениях искусств человеческих чувств, отношения к природе. Творчество И.И. Шишкина. В.А.Саврасова. Русский музей.	1	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства	4.04	
29/3	Картина – пейзаж. Творчество И.И.Левитана, К.Ф.Юона, В.Ван-	1	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового	11.04	

	Гога.		искусства		
30/4	Картина – портрет. Творчество И.Е.Репина, В.И.Сурикова	1	Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;	18.04	
31/5	Жанры изобразительного искусства. Картина –натюрморт .	1	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности	25.04	
32/6	Музей в жизни города Государственная Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина Музей в жизни города. Эрмитаж.	1	Понимание образной природы искусства, умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах	2.05	
33/7	Скульптура в музее и на улице (лепка).	1	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники	16.05	
34/8	Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)	1	Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона	23.05	

Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы

Интернет сайты www.nsportal.ru.

Электронные библиотеки по искусству; презентации к урокам на дисках и флеш.носителях; dvd – фильмы по изо; записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:мультимедийный проектор, ноутбук с художественными программами, интерактивная доска

